

Adobe Photoshop perfectionnement

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel.

Programme

- 1. Les fondamentaux**
 - Rappel des notions de base
- 2. Les modèles de couleurs**
 - Les espaces colorimétriques
 - Le calibrage de l'écran
- 3. Les formes de pinceau (brush)**
 - Création d'une forme
 - Modification et paramétrage d'une forme
- 4. Utilisation des couches**
 - L'ajout de tons directs
 - Le mélangeur de couches
 - Modifier la couche du masque de fusion
 - Fusion d'images
- 5. Le module vectoriel**
 - Création, utilisation et transformation d'une forme vectorielle
 - Les tracés
 - Le masque vectoriel
- 6. L'historique**
 - Les paramètres avancés
 - La forme d'historique
- 7. Transformation de l'image**
 - Les outils de déformation
- 8. Calques**
 - Utilisation des effets et styles de calque
 - Les compositions de calque

Public

Toute personne désirant produire des images de qualité.

Pré-requis

Aucun

Durée

3 jours - 21h

Méthode pédagogique

Apports théoriques (20%) alternés avec des applications pratiques (80%)

Interactivité et échanges de réflexions.

Formation pratique : L'accent est mis sur des cas concrets et des exercices pratiques.

Support de cours de qualité.

Evaluation formative à chaque étape de la formation

Suivis post formation à chaud puis à froid.

Formateur

Formateur graphiste 27 années d'expérience.

9. Le texte

- Le texte curviligne
- Le texte captif
- Les masques de texte

10. Les filtres

- La galerie de filtres
- Le filtre point de fuite

11. Retouches, montages et trucages complexes

- Maîtriser l'histogramme
- Modifier la balance des gris
- Modifier une partie de la gamme des tons
- Corriger les images surexposées et sous-exposées
- Corriger une dominante de couleur
- Augmenter la netteté de l'image
- Créer des images en bichromie
- Corriger les imperfections par duplication
- Corriger les déformations dues aux objectifs

12. Automatiser les tâches : Les scripts

- Créer le script contenant les commandes à exécuter
- Modifier les commandes du script
- Appliquer le script à une photo, à plusieurs photos et en traitement par lots

13. Commandes d'automatisation

- Traitement par lot des scripts
- Les droplets
- La planche contact
- La fusion HDR
- Les alternatives au HDR de Photoshop

14. Préparer le document pour l'impression

- Le passage dans le modèle colorimétrique CMJN

15. Préparer le document pour la diffusion à l'écran

- Les formats dédiés à la diffusion pour les écrans
- Optimisation : Rapport qualité / poids

Public

Toute personne désirant produire des images de qualité.

Pré-requis

Aucun

Durée

3 jours - 21h

Méthode pédagogique

Apports théoriques (20%) alternés avec des applications pratiques (80%)

Interactivité et échanges de réflexions.

Formation pratique : L'accent est mis sur des cas concrets et des exercices pratiques.

Support de cours de qualité.

Evaluation formative à chaque étape de la formation

Suivis post formation à chaud puis à froid.

Formateur

Formateur graphiste 27 années d'expérience.