

Adobe Illustrator perfectionnement

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel.

Programme

1. Les fondamentaux

- Rappel des notions de base

2. Les documents

- Les imports et exports
- Les modèles

3. Utilisation des calques

- Les paramétrages
- Les effets de calques
- Les astuces

4. Les outils de texte

- Chaînage et habillage
- Les tabulations et les tableaux
- Les glyphes
- Les styles de caractères et de paragraphes

5. Les dégradés

- Les dégradés complexes
- Les filets de dégradés

6. Les formes

- Utilisation et création
- Application et modification
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de formes

Public

Graphistes, Illustrateurs
et personnes voulant maîtriser Illustrator.

Pré-requis

Avoir suivi le cours
« Adobe ILLUSTRATOR Initiation » ou avoir de
bonnes connaissances sur Illustrator.

Durée

3 jours – 21h

Méthode pédagogique

Apports théoriques (10%) alternés avec
des applications pratiques (90%)

Interactivité et échanges de réflexions.

Formation pratique : L'accent est mis
sur des cas concrets et des exercices
pratiques.

Support de cours de qualité.

Evaluation formative à chaque étape de
la formation

Suivis post formation à chaud puis à
froid.

Formateur

Formateur graphiste 27 années
d'expérience.

7. Les symboles

- Utilisation et création
- Pulvériser les symboles
- Transformations des objets en symboles
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de symboles

8. Transformations des objets

- Les tracés transparents
- Les masques d'opacité et d'écrêtage
- Simplification du tracé

9. Les effets

- Application
- Nouveaux contours et fonds
- Modification des effets

10. Les filtres

- Les filtres pixellisés
- Les filtres Illustrator

11. Les styles

- Principe
- Création et modification
- Importer et enregistrer ses bibliothèques de styles

12. La vectorisation dynamique

- Principe
- Quelle vectorisation pour quel style de rendu ?
- Importation d'une image bitmap et vectorisation
- Paramétrer et modifier la vectorisation

13. La peinture dynamique

- Principe
- Création et utilisation des outils de peinture dynamique
- Peinture dynamique et vectorisation de photo et d'image

Public

Graphistes, Illustrateurs
et personnes voulant maîtriser Illustrator.

Pré-requis

Avoir suivi le cours
« Adobe ILLUSTRATOR Initiation » ou avoir de
bonnes connaissances sur Illustrator.

Durée

3 jours – 21h

Méthode pédagogique

Apports théoriques (10%) alternés avec
des applications pratiques (90%)

Interactivité et échanges de réflexions.

Formation pratique : L'accent est mis
sur des cas concrets et des exercices
pratiques.

Support de cours de qualité.

Evaluation formative à chaque étape de
la formation

Suivis post formation à chaud puis à
froid.

Formateur

Formateur graphiste 27 années
d'expérience.

14. Les graphiques

- Création de données
- Les différents types de graphiques
- Les différents formats
- Importation de tableaux et graphiques Excel

15. Les Actions (scripts)

- Principes
- Création et gestion

16. La diffusion des images

- Les formats pour la PAO
- Les formats pour le web

17. Créer des plans et des cartes complexes

18. Créer des logos complexes

19. Créer des illustrations complexes

Public

Graphistes, Illustrateurs
et personnes voulant maîtriser Illustrator.

Pré-requis

Avoir suivi le cours
« Adobe ILLUSTRATOR Initiation » ou avoir de
bonnes connaissances sur Illustrator.

Durée

3 jours – 21h

Méthode pédagogique

Apports théoriques (10%) alternés avec
des applications pratiques (90%)

Interactivité et échanges de réflexions.

Formation pratique : L'accent est mis
sur des cas concrets et des exercices
pratiques.

Support de cours de qualité.

Evaluation formative à chaque étape de
la formation

Suivis post formation à chaud puis à
froid.

Formateur

Formateur graphiste 27 années
d'expérience.